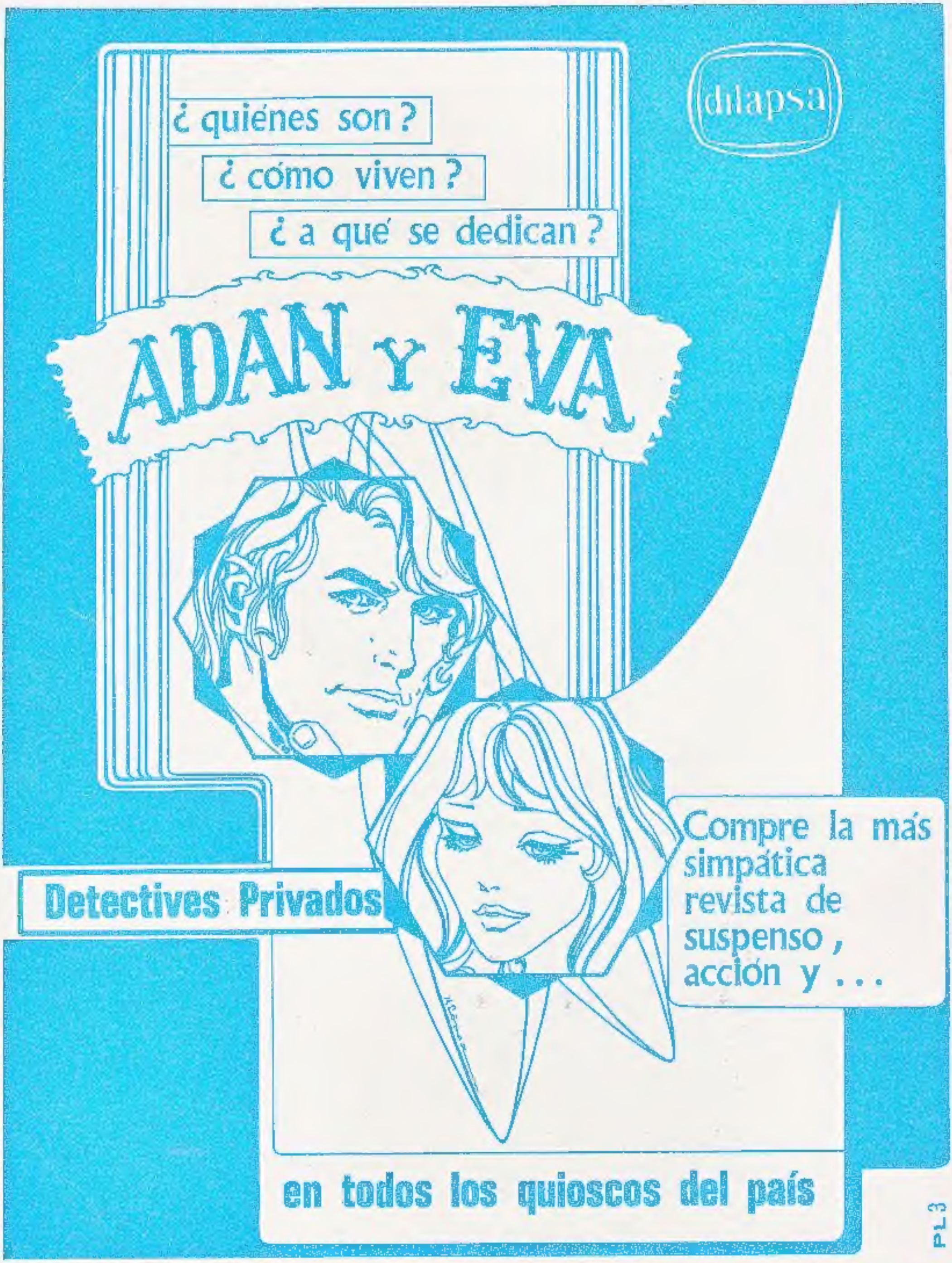
Dr. MORTIS

M.R.

CHILE Eº 200



N.º 27

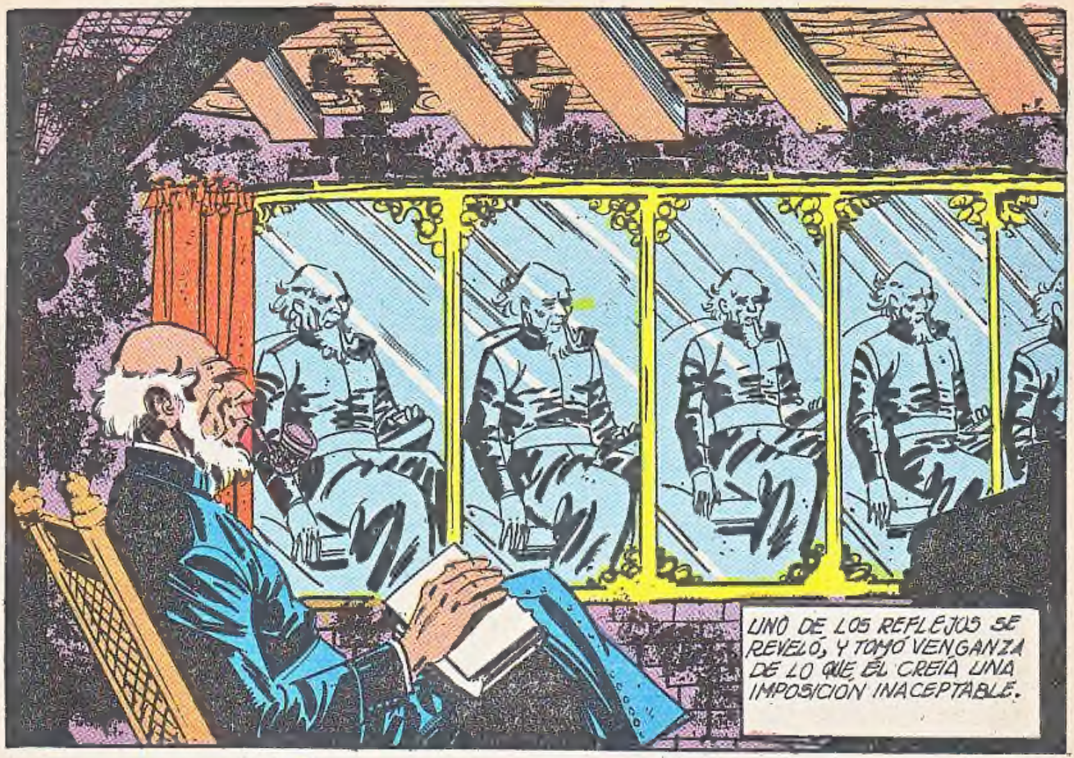
Recargo por flete: Eº 15.

Correo Argentino — TARIFA REDUCIDA N.º

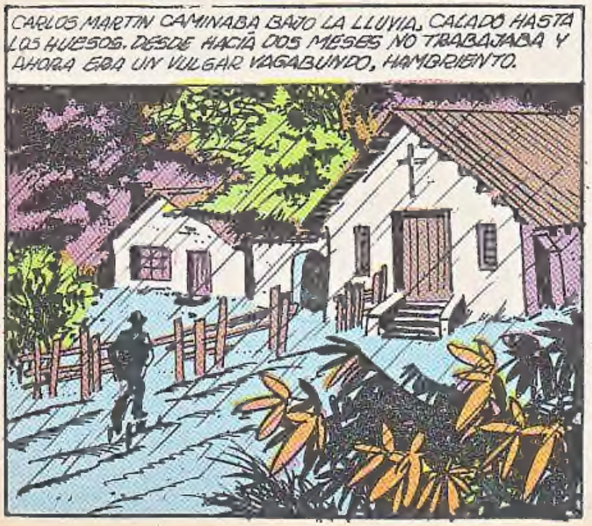
Franqueo a pagar N.º

(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2.º etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Impreso en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

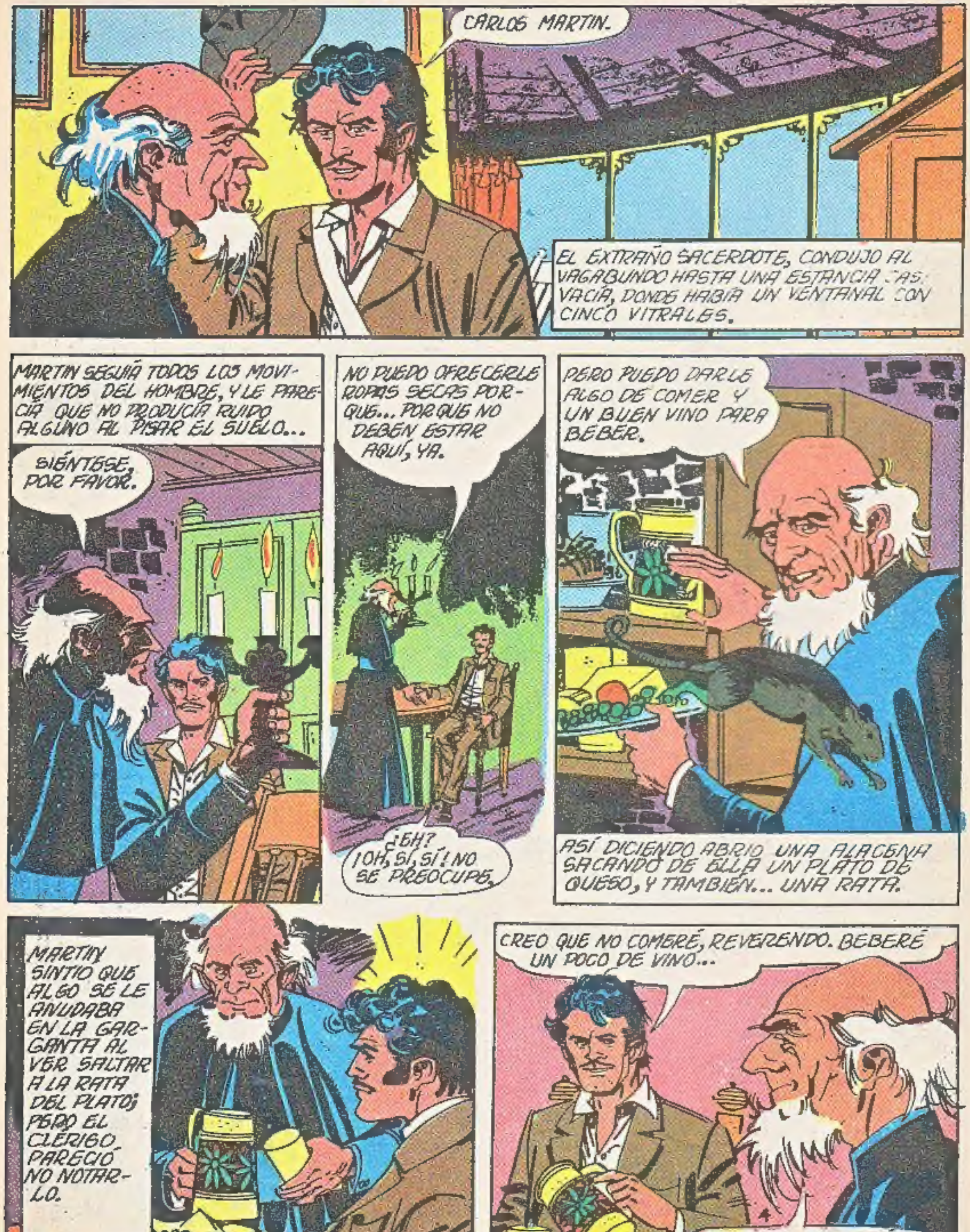


LA PIPA DEL REVERENDO CRISP



EL SILENCIO DEL TEMPLO, LE HIZO ESTREMECER. ALGUNOS MURCIÉLAGOS REVOLOTEARON POR SOBRE SU CABEZA.
EN LA OSCURIDAD LE PARECIÓ VER UN BRILLO EN ALGUNA PARTE; MIRÓ Y ENTONCES VIÓ LA LUCHA DEL ARCÁNGEL MIGUEL Y LUZBEL.
Y LOS OJOS DE LUZBEL BRILLARON FEROZMENTE, MIRANDO A MARTÍN.
ACOMETIDO POR UN DESASOSIEGO INEXPLICABLE, MARTÍN ABANDONÓ LA IGLESIA.
SE DETUVO FRENTE A LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CASA QUE DEBÍA SER LA DEL CURA.
MIENTRAS GOLPEABA, PENSABA EN CUÁNTOS FELIGRESES TENDRÍA AQUELLA CURIA EN SUS MEJORES TIEMPOS...

NADIE RESPONDIÓ A SUS LLAMADOS, Y CUANDO LEVANTABA LA MANO PARA VOLVER A GOLPEAR, OYÓ AQUEL RUIDO A SUS ESPALDAS.
¿A QUIÉN BUSCA?
LA SORPRESA FUE TAL QUE MARTÍN NO ATINÓ A RESPONDER. EL SACERDOTE PÁLIDO Y TOTALMENTE MOJADO, VOLVIÓ A HABLAR.
¡HE PREGUNTADO A QUIÉN BUSCA!
USTED PERDONE: ¿PODRÍA GUARECERME DE LA LLUVIA?
¿GUARECERSE? ¡AH! LA LLUVIA. SÍ, SÍ, POR CIERTO. LLUEVE, ¿VERDAD?
¿CÓMO? ¿DIJO USTED?
PREGUNTÉ SI LLOVÍA...
MARTÍN SE ESTREMECIÓ PERO NO POR EL AGUA QUE LO CALABA, SINO POR AQUEL CLÉRIGO LO INTRANQUILIZABA. ¿ERA POSIBLE QUE NO SE PERCATARA QUE LLOVÍA?
SÍ, SÍ, LLUEVE BASTANTE, PADRE.
¡OH! EN ESE CASO, PASE, PASE. SÉ LO QUE ES ESTAR BAJO LA LLUVIA. PASE, SEÑOR... SEÑOR...


CARLOS MARTIN.
EL EXTRAÑO SACERDOTE, CONDUJO AL VAGABUNDO HASTA UNA ESTANCIA CASI VACÍA, DONDE HABÍA UN VENTANAL CON CINCO VITRALES.
MARTIN SEGUÍA TODOS LOS MOVIMIENTOS DEL HOMBRE, Y LE PARECÍA QUE NO PRODUCÍA RUIDO ALGUNO AL PISAR EL SUELO...
SIÉNTESE, POR FAVOR.
NO PUEDO OFRECERLE ROPAS SECAS PORQUE... PORQUE NO DEBEN ESTAR AQUÍ, YA.
¿EH? ¡OH, SÍ, SÍ! NO SE PREOCUPE.
PERO PUEDO DARLE ALGO DE COMER Y UN BUEN VINO PARA BEBER.
ASÍ DICIENDO ABRIÓ UNA ALACENA SACANDO DE ELLA UN PLATO DE QUESO, Y TAMBIÉN... UNA RATA.
MARTIN SINTIÓ QUE ALGO SE LE ANUDABA EN LA GARGANTA AL VER SALTAR A LA RATA DEL PLATO; PERO EL CLÉRIGO PARECIÓ NO NOTARLO.
CREO QUE NO COMERÉ, REVERENDO. BEBERÉ UN POCO DE VINO...
¡AH! ¡ESO LE HARÁ ENTRAR EN CALOR!

LA LLUVIA PARECE NO MOLESTARLE, PADRE.
¿MOLESTARME? ¿LA LLUVIA? BUENO, NO SÉ... NO LA SIENTO.
EL VAGABUNDO SE LLEVÓ LA COPA A LOS LABIOS Y BEBIÓ UN LARGO SORBO, PERO EN EL ACTO LO ARROJÓ.
¡VINAGRE! ¡ESTA VINAGRE!
CON LOS OJOS DESORBITADOS MIRABA AHORA EL PLATO DEL QUESO. ALGO REPTABA SOBRE EL ALIMENTO.
¡¡GUSANOS!!
PERPLEJO, EL VAGABUNDO MIRÓ DE HITO EN HITO AL SACERDOTE, ESPERANDO QUIZÁS VER GUSANOS REPTAR POR SUS MANOS Y ROSTRO...
PERDÓN, QUISIERA PREGUNTARLE SI AQUÍ DENTRO NO LLUEVE.
¡EH! NO, AQUÍ NO.
MARTIN ASQUEADO, EXTRAJO UN PUCHO DE UN BOLSILLO. SI NO FUERA POR LA LLUVIA, ABANDONABA ESA CASA, AL INSTANTE...
¿PREFIERE FUMAR DE LOS MIOS?

SI CARLOS MARTIN CREÍA QUE SUS SORPRESAS LLEGARÍAN HASTA AHÍ, NO ERA ASÍ: LOS CIGARRILLOS QUE EL SACERDOTE SACARA DE UNO DE LOS BOLSILLOS DE SU SOTANA, ERAN DE UNA MARCA QUE SE HABÍAN FABRICADO HACÍA MÁS DE TREINTA AÑOS.
EL VAGABUNDO SE MORDIÓ LOS LABIOS Y SIN DEJAR DE MIRAR A SU ANFITRIÓN, EXTRAJO UN CIGARRILLO.
SON SUYOS; YO FUMO PIPA.
¡!
MI ANTECESOR FUMABA DE ESOS CIGARRILLOS. ¡AH! NADA HAY COMO UNA BUENA PIPA, SEÑOR MARTIN.
¿HACE POCO QUE VIVE, AQUÍ?
BUENO, HACE BASTANTES AÑOS. YA NO RECUERDO CUANTOS; MI ANTECESOR LO SABÍA.
¡AH, SÍ! ¿QUIÉN ERA SU PREDECESOR?
UN SACERDOTE, POR SUPUESTO, Y AL DECIR DE LA GENTE, ÉRAMOS TAN IGUALES COMO DOS GOTAS DE AGUA.
TAL ES ASÍ, QUE CIERTA VEZ LA SEÑORA BELLOWS, EL AMA DE LLAVES DE MI PREDECESOR, HUYÓ DESPAVORIDA CUANDO ME VIÓ AQUÍ POR PRIMERA VEZ.
¡OH! ¿POR QUÉ?

PORQUE MI PREDECESOR HA31A MUERTO EL DÍA ANTERIOR A MI LLEGADA. IMAGÍNESE USTED LA IMPRESIÓN DE LA POBRE MUJER...
CREO QUE LA SEÑORA BELLOWS MURIÓ HACE ALGUNOS AÑOS. QUIZÁS USTED NO PUEDA CREER LO QUE LE CUENTO, SEÑOR MARTIN.
¿POR QUÉ NO?
PORQUE A VECES SUELEN PASAR POR AQUÍ, MUY DE TARDE EN TARDE, ALGUNOS VIAJEROS Y... HACE ALGUNOS AÑOS, VINO AQUÍ UN JOVEN MATRIMONIO...
MARTIN SE DIÓ CUENTA QUE EL CLÉRIGO SALTABA DE UNA IDEA A OTRA...
¡ESTÁ LOCO!
Y LO QUE CONTÓ CRISP A MARTIN FUE LO SIGUIENTE... "UNA TARDE LLEGABAN A CASA, LOS JÓVENES ESPOSOS DONNA WELLS Y JOHN CRISP, SOBRINO DEL REVERENDO; LOS ACOMPAÑABA EL COMISARIO TAYLOR.
GOLPEARON INSISTENTEMENTE SIN RESULTADO ALGUNO.
IRÉ A ECHAR UN VISTAZO POR ATRÁS.
TOC
TOC
7

NO ES NECESARIO, COMISARIO. LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¡HOMBRE! ES EXTRAÑO ESO...
¡TODO ABANDONADO!
SÍ, SEÑORA. NO HAY QUE OLVIDAR QUE EL REVERENDO CRISP DESAPARECIÓ O MURIÓ HACE 15 AÑOS.
COMISARIO; COMO LE DIJE EN SU DESPACHO, NO CREO EN LA MUERTE DE TÍO.
Y YO VUELVO A PREGUNTARLE; ¿DÓNDE SE ENCUENTRA ENTONCES?
ESO ES ALGO QUE LE CORRESPONDE DELUCIDAR A LA POLICÍA, COMISARIO.
DESPUÉS DE QUINCE AÑOS NO ES TAN SIMPLE.
DE TODOS MODOS, JOHN Y YO ESTAMOS DISPUESTOS A PERMANECER AQUÍ HASTA ENCONTRAR ALGÚN INDICIO DE LO QUE PUDO HABERLE SUCEDIDO.
SOLO HAY UNA PERSONA QUE SABE MUCHO DE LA DESAPARICIÓN DEL REVERENDO Y ES LA SEÑORA BELLOWS, COMO YA LES DIJE, PERO DESGRACIADAMENTE ESTÁ TOTALMENTE LOCA.

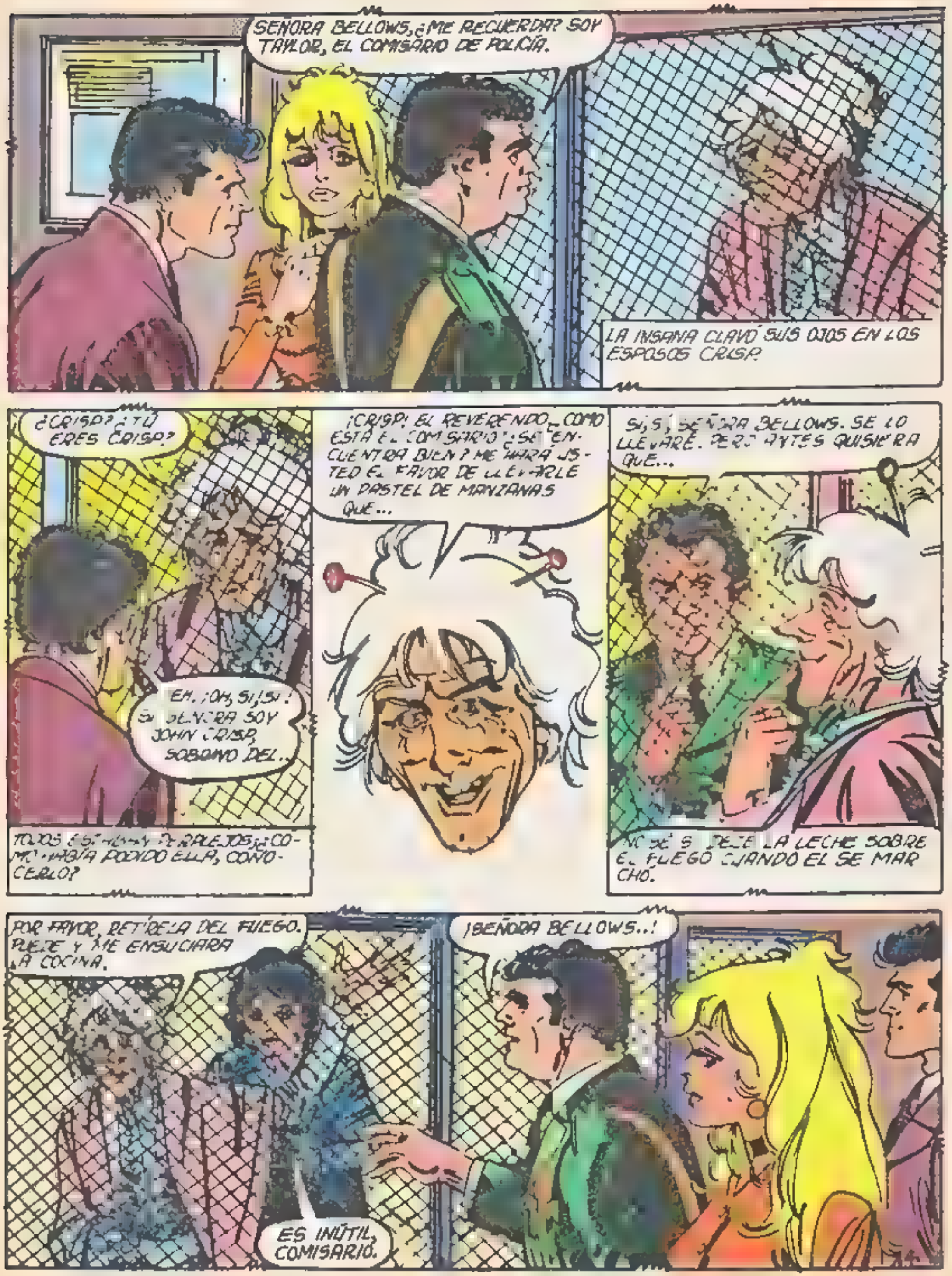
POR SUPUESTO. PERO DUDO QUE OBTENGAMOS
BIEN; LOS DEJARÉ AQUÍ Y
DENTRO DE TRES HORAS. ¿LES PARECE BIEN?
OS. DONNA SE DEDICÓ A LIMPIAR UN POCO LA CASA, QUE ESTABA CUBIERTA DE POLVO Y TELARAÑAS.
TA ESPERANZA DE ENCONTRAR ALGÚN INDICIO DE
UNA MIRADA A LA

EN LA CASA NO ENCONTRARON NADA QUE LES PERMITIERA SABER
¡ESPLÉNDIDO, ERES UN ÁNGEL
EL LA VOZ INQUIETA DE
¿?
¡OH, JOHN, VEN POR FAVOR!

¿QUÉ SUCEDE?
¡MIRA! ¡MIRA ESA PIPA! NO ESTABA AQUÍ CUANDO LIMPIÉ LA COCINA, HACE UNA HORA.
¿ESTÁS SEGURA QUE NO ESTABA AQUÍ?
ESTA TIBIA AÚN.
PERPLEJOS Y ALGO INQUIETOS, LOS DOS JÓVENES ESPOSOS SE MIRARON.
ALGUIEN HA ENTRADO AQUÍ MIENTRAS NOSOTROS ESTÁBAMOS EN LA IGLESIA.
PERO... ¿POR QUÉ MARCHARSE ASÍ? JOHN: ¿TU TÍO FUMABA PIPA?
QUE YO SEPA, NO. CUANDO LO DEJÉ DE VER YO TENÍA DIEZ AÑOS Y SIEMPRE LO VÍ FUMAR CIGARRILLOS.
¡HUM! IRÉ A ECHAR UN VISTAZO AFUERA. QUÉDATE AQUÍ A PREPARAR CAFÉ, DONNA.
EL SOL YA DECLINABA. JOHN SALIÓ Y RECORRIÓ TODA LA FINCA QUE DEBÍA TENER UNOS TRES MIL METROS CUADRADOS, SIN ENCONTRAR NADA QUE LE INDICARA LA PRESENCIA DEL DUEÑO DE LA PIPA.

CUANDO EL SOL CAÍA A PLOMO TRAS EL HORIZONTE, CRISP REGRESO A LA CASA, PERO ENTONCES LE PARECIÓ OIR AQUEL HOLLAR DE LA MALEZA, TRAS SUYO.
¿QUIÉN ES? ¿QUIEN ANDA AHÍ?
PERO NADIE RESPONDIÓ. PENSANDO QUE PODÍA SER ALGÚN ANIMAL, PROSIGUIÓ SU CAMINO.
FUE CUANDO IBA A ENTRAR QUE OYÓ LOS LÚGUBRES AULLIDOS DE UN PERRO EN LA LEJANÍA, MUY A SU PESAR SE ESTREMECIÓ...
¿JOHN, ERES TÚ?
SI, QUERIDA.
CRISP Y DONNA TOMARON EL CAFÉ QUE, PESE A LOS AÑOS, ESTABA EN BUEN ESTADO Y EL JOVEN SE ABSTUVO DE COMENTAR SUS APRENSIONES.
TERMINARON SU REFRIGERIO, CUANDO EL CLAXON DEL AUTOMOVIL DE TAYLOR LOS LLAMÓ.
HONK HONK
AHÍ ESTÁ EL COMISARIO.
TOMADOS DE LA MANO, AMBOS SALIERON RAPIDAMENTE.
¡CARAMBA! ¿LOS CORRE ALGUIÉN? ¡JA, JA!

NOS HA SUCEDIDO ALGO, RARO, COMISARIO.
Y EL JOVEN CONTÓ LO DE LA PIPA.
SÍ QUE ES CURIOSO. ¿LA TRAJO CONSIGO?
¡OH, NO! LA OLVIDÉ. VOY POR ELLA, COMISARIO.
PERO JOHN CRISP NO ENCONTRÓ LA PIPA POR PARTE ALGUNA.
¿?
CUANDO REGRESÓ AL VEHÍCULO...
DONNA: NO ESTABA SOBRE LA MESA.
¡OH, JOHN!
¿ESTÁN SEGUROS DE HABERLA DEJADO AHÍ?
SÍ, COMISARIO.
¡HUM! BIEN, REGRESAREMOS MAÑANA. HE ARREGLADO UNA VISITA A LA ANCIANA BELLOWS.
AL DÍA SIGUIENTE, LOS ESPOSOS CRISP Y TAYLOR AGUARDABAN EN EL LOCUTORIO, A LA SEÑORA BELLOWS.
AQUÍ LLEGA ELLA.
¡POBRE MUJER!


SEÑORA BELLOWS, ¿ME RECUERDA? SOY TAYLOR, EL COMISARIO DE POLICÍA.
LA INSANA CLAVÓ SUS OJOS EN LOS ESPOSOS CRISP.
¿CRISP? ¿TÚ ERES CRISP?
¡CRISP! EL REVERENDO... ¿CÓMO ESTÁ EL COMISARIO? ¿SE ENCUENTRA BIEN? ME HARÁ USTED EL FAVOR DE LLEVARLE UN PASTEL DE MANZANAS QUE...
EH... ¡OH, SÍ, SÍ! SÍ, SEÑORA SOY JOHN CRISP, SOBRINO DEL...
TODOS ESTABAN PERPLEJOS. ¿CÓMO HABÍA PODIDO ELLA, CONOCERLO?
SÍ, SÍ, SEÑORA BELLOWS. SE LO LLEVARÉ. PERO ANTES QUISIERA QUE...
NO SÉ SI DEJÉ LA LECHE SOBRE EL FUEGO CUANDO ÉL SE MARCHÓ.
POR FAVOR, RETÍRELA DEL FUEGO. PUEDE Y ME ENSUCIARA LA COCINA.
¡SEÑORA BELLOWS..!
ES INÚTIL, COMISARIO.

LE VENDRE A BUSCAR A LAS SEIS
DESDE HACE QUINCE AÑOS.
¿EH?
¡?
SE RECORTABA EN EL UMBRAL.
DEL OBISPO DE LA DIO-

¡ES USTED...!
PERO NADIE
REQUERIMIENTOS.
¡CRISP! ¡SEÑOR CRISP!
¡MADRE SANTA!

QUITO DE SOBRE EL CUERPO LA ESTATUA ROTA DE MIGUEL Y LUZBEL.
ESO CREYO EL POLICIA
DERECHA, VIO EN ELLA, UNA PIPA DE ESPUMA DE MAR.

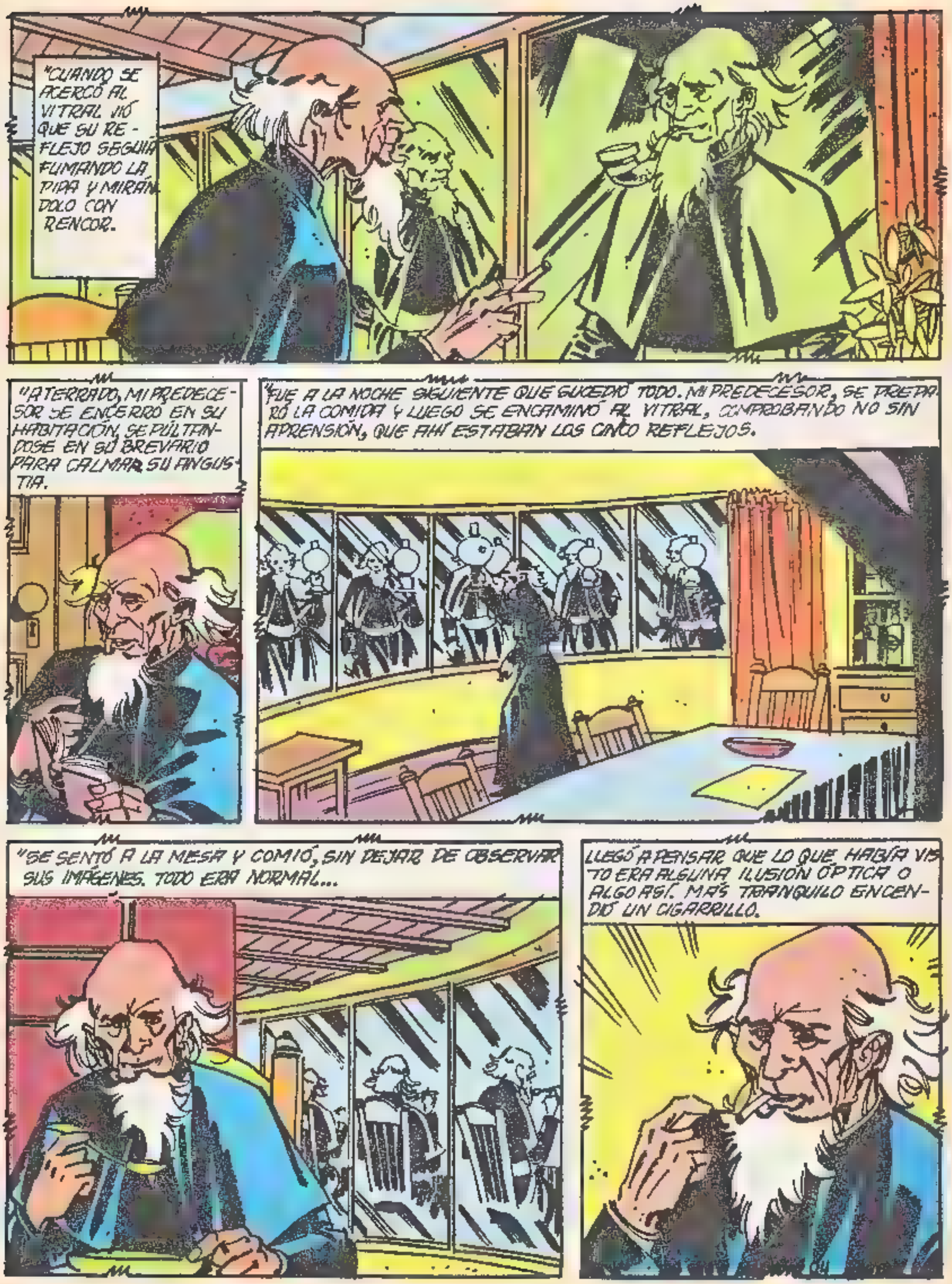
LA PIPA QUE ENCONTRÓ LA SEÑORA CRISP EN LA COCINA
PINGO. ERA EVIDENTE QUE
TONSURADO PODÍA LEER
ES INDUDABLE QUE TODO HUBIESE SIDO DE OTRA MANERA Y QUE EL JOVEN CRISP NO HUBIESE MUERTO Y QUE YO NO ESTUVIESE HABLANDO CON USTED, SI... MI ANTE-

EL OTRO COMENZABA A SENTIRSE INQUIETO. SE SENTIA POSEIDO POR LA MIRADA TALADRANTE DEL SACERDOTE.
¿CREE USTED EN LA CONFESION?
¿SE REFIERE USTED A ELLA EN EL SENTIDO RELIGIOSO?
LO QUE QUIERO DECIR ES QUE SI USTED CREE QUE EL CONFESAR UN PECADO O UN CRIMEN, ALIVIE EL ESPÍRITU.
ANTES QUE EL ASOMBRADO MARTIN PUDIESE CONTESTAR, UNO DE LOS VITRALES SALTO HECHO AÑICOS...
¡CRACH!
¡DEBE HABER SIDO EL VIENTO!
NO HACE TANTO VIENTO COMO PARA REVENTAR UN VIDRIO ASI, PADRE.
NO SE PREOCUPE POR ESE VIDRIO ROTO.. ¿DÓNDE IBAMOS? ¡AH, SI! ¿CREE USTED QUE CONFESAR UN CRIMEN ALIVIE SU ESPÍRITU?
USTED DEBE SABERLO MEJOR QUE YO REVERENDO.

PUES, NO LO SE. QUIZAS MI ANTECESOR LO SUPIERA, HIJO MIO. MI SECRETO ES HORRIBLE. ¡SOY UN ASESINO!
¿ES ESO LO QUE LO... CONTURBA?
ENLOQUECE! TAL VEZ TERMINE CON MI ANTECESOR.
YO NO QUIERO
SIMPLEMENTE
FUMADO
TUVO UN GRAN
TRAGEDIA.
AMAINABA.
HAY QUE CONFESAR QUE MI PREDECESOR NO ERA FACIL.

TODO EL MUN... MIRABA CON SUSPICACIA. ...ESTABA LOCO. ADEMÁS, ESTA CASA... TIENE ESPÍRITU, ¿SABE USTED?
¿NO SE HA DADO CUENTA QUE ESTA CASA ES... PELIGROSA?
BUENO, A DECIR VERDAD... YO NO DIRÍA QUE ES PELIGROSA, SINO INQUIETANTE, NADA MÁS.
ES CURIOSO QUE PIENSE ESO; EL OTRO, MI PREDECESOR NO VIÓ NI SINTIÓ NADA, AL PRINCIPIO.
¿ES QUE HAY ALGO QUE SE DEBA NOTAR?
LO HAY. CAMBIEMOS DE SITIO: USTED SE SENTARÁ AQUÍ Y YO OCUPARÉ SU SILLA. DE ESTA MANERA USTED QUEDARÁ FRENTE AL VENTANAL. ¡ESO ES!
¿QUÉ ES LO QUE VE AHORA?
LA NOCHE EXTERIOR Y TAMBIÉN CUATRO REFLEJOS MÍOS.

¡EXACTO! CUATRO REFLEJOS: UNO EN CADA CRISTAL. PUES
ROMPIO ESTANDO USTED AQUI.
CADA REFLEJO ESTABA OBLIGADO A OBEDECER A MI PREDECESOR, SI EL SE LLEVABA EL VASO DE AGUA A LOS LABIOS, LOS OTROS CINCO TAMBIEN DEBIAN HACER LO MISMO. SE PUEDE FORZAR A NADIE HACER ALGO QUE TAL VEZ NO DESEE HACER.
REVERENDO, ¿QUE DICE USTED?
AL PIE DE LA LETRA,
CUANDO EL ENCENDIA UN CIGARRO
AL MISMO TIEMPO. ¡ESO MATO A MI PREDECESOR.
¿QUE QUIERE DECIR?
EN LAS COMIDAS...


"CUANDO SE ACERCÓ AL VITRAL VIÓ QUE SU REFLEJO SEGUÍA FUMANDO LA PIPA Y MIRÁNDOLO CON RENCOR.
"ATERRADO, MI PREDECESOR SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN, SEPULTÁNDOSE EN SU BREVARIO PARA CALMAR SU ANGUSTIA.
"FUE A LA NOCHE SIGUIENTE QUE SUCEDIÓ TODO. MI PREDECESOR, SE PREPARÓ LA COMIDA Y LUEGO SE ENCAMINÓ AL VITRAL, COMPROBANDO NO SIN APRENSIÓN, QUE AHÍ ESTABAN LOS CINCO REFLEJOS.
"SE SENTÓ A LA MESA Y COMIÓ, SIN DEJAR DE OBSERVAR SUS IMÁGENES. TODO ERA NORMAL...
LLEGÓ A PENSAR QUE LO QUE HABÍA VISTO ERA ALGUNA ILUSIÓN ÓPTICA O ALGO ASÍ. MÁS TRANQUILO ENCENDIÓ UN CIGARRILLO.

¡EL QUINTO REFLEJO NO
LLENO DE ESPANTO AL
ALGO QUE ESTABA SUCEDIENDO MAS ATRAS
SE ENGARFIARON
ESTRANGULANDOLO...
...AAAAAGGGGGGH!
CUATRO REFLEJOS

MARTIN SE PASO LA LENGUA POR
¿QUIERE DECIR QUE LAS MANOS QUE AHOGARON AL SACERDOTE ERAN LAS DEL QUINTO REFLEJO? ¿LAS DEL REFLEJO DE LA PIPA?

COMPRENDIÓ QUE DEBÍA GANAR TIEMPO SI DESEABA SALVAR LA VIDA.
¿USTED MATÓ AL JOVEN CRISP?
¡DEBÍA HACERLO; CASI DESCUBRE MI SECRETO, COMO LO HAS DESCUBIERTO, TÚ, HIJO.
¿QUÉ... QUÉ HIZO CON EL CUERPO DE SU PREDECESOR?
¡AH! SU CUERPO HA SEGUIDO VIVIENDO!, ¿ACASO NO LO TIENES DELANTE TUYO?
¿ACASO NO SIENTES QUE SUS MANOS APRIETAN EL CUELLO AHORA?
¡¡AAAGGG!! ¡¡NNOOOO...!!
SABIENDO QUE IBA A MORIR, EL VAGABUNDO HECHÓ MANO DE SUS CORTAPLUMAS Y CON ÉL ASESTÓ UNO, DOS, TRES CERTEROS GOLPES A SU ATACANTE
PERO NO PRODUCÍAN EL MENOR EFECTO EN EL CUERPO DEL SACERDOTE.
¿ACASO NO TE HE DICHO QUE SOY EL QUINTO REFLEJO? ¿PUEDES ACUCHILLAR A UN REFLEJO?
27

Y EN EL RELATIVO SILENCIO DE LA ESTANCIA SE OYÓ EL CRUJIR DE VÉRTEBRAS Y POCO DESPUÉS MARTIN ERA CADÁVER...
¡CRAC
CON GRAN PARSIMONIA, EL QUINTO REFLEJO O SI USTEDES QUIEREN, EL REVERENDO CRISP, ENCENDIÓ SU PIPA DE ESPUMA DE MAR...
LOS CUATRO REFLEJOS HICIERON OTRO TANTO.
¡AH! ¡ASÍ HIJOS MÍOS, ASÍ! TODOS FUMANDO EN PIPA...
Y EL HOMBRE SE RECOSTÓ PLACENTERAMENTE A FUMAR, MIENTRAS OBSERVABA ATENTAMENTE A LOS CUATRO REFLEJOS...
PORQUE PESE A TODO, EL QUINTO REFLEJO TENÍA ALGO: TEMÍA QUE EN CUALQUIER MOMENTO UNO DE LOS CUATRO REFLEJOS SE REVELARA Y...ENCENDIERA UN CIGARRILLO.
FIN

Los OVNI y los fotógrafos

ES DECIR, EL FOTOGRA FIÓ UNA LUZ EN EL CIELO Y CUANDO LA PELÍCULA FUE
JEFE DE LA DIVISIÓN DE ANALISIS FOTOGRÁFICOS.
¿ESTABAN ELLOS TAMBIÉN FOTOGRAFIÁNDONOS?
FIN

OVNI
LA PRENSA Y LOS OVNI
"LEEMOS EN EL DIARIO "EL MERCURIO", DE SANTIAGO DE CHILE CON FECHA DE HOY, 19 DE OCTUBRE DE 1973, QUE ...
...EL DOCTOR ALLEN HYNEK, TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE ASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL NOROESTE, EN OHIO, DIJO QUE ESTOS INFORMES SOBRE LOS OVNI PUEDE DAR LUGAR A UNA SITUACIÓN DE PÁNICO.
POR ESO, ALGUNOS INVESTIGADORES HAN COLOCADO EN TEJAS, EE. UU. de N.A., POR EJEMPLO NOVENTA Y DOS LUCES BRILLANTES, EN CIRCULO, A FIN DE ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS VISITANTES
UNO DE LOS CIENTÍFICOS DECLARÓ QUE SE HABÍA INVESTIGADO QUE LOS OVNI SON ATRAÍDOS POR FORMACIONES INUSUALES DE LUCES.
POR SU PARTE ARTHUR PURGEL CIENTÍFICO DE CALIFORNIA, CREE QUE LA EXPLOSIÓN DE UN METEORO, QUE EL VIÓ EL 18 PUEDA SER LA RESPUESTA A LA MAYORIA DE LAS DENUNCIAS SOBRE OBJETOS RAROS.

EN EL MISMO DIARIO CITADO, SE LEE QUE: JOSEPH BLUMRICH, INGENIERO QUE COLABORA EN EL DESARROLLO DEL SKYLAB, OPINA QUE SERES DEL ESPACIO HAN VISITADO LA TIERRA HACE DOS MIL AÑOS.
BASÁNDOSE EN LO ESCRITO POR EL PROFETA EZEQUIEL EN LA BIBLIA, EL INGENIERO HA DISEÑADO UNA NAVE ESPACIAL.
LO QUE BLUNRICH DISEÑÓ FUE MAS O MENOS LO QUE USTEDES ESTAN VIENDO.
JUAN IBAÑEZ 73
EL INGENIERO CREE QUE ESTA NAVE ES UN TRANSBORDADOR ENTRE LA TIERRA Y LA ASTRO-NAVE VISITANTE.
MUCHAS VECES, HEMOS PRESENTADO ESTA VIÑETA EN ESTAS RECOPILACIONES SOBRE OVNI, Y UNA VEZ MAS LOS CIENTIFICOS DEL MUNDO ESTAN DE ACUERDO CON NOSOTROS.
FIN

¡terrorífico!

doblemente

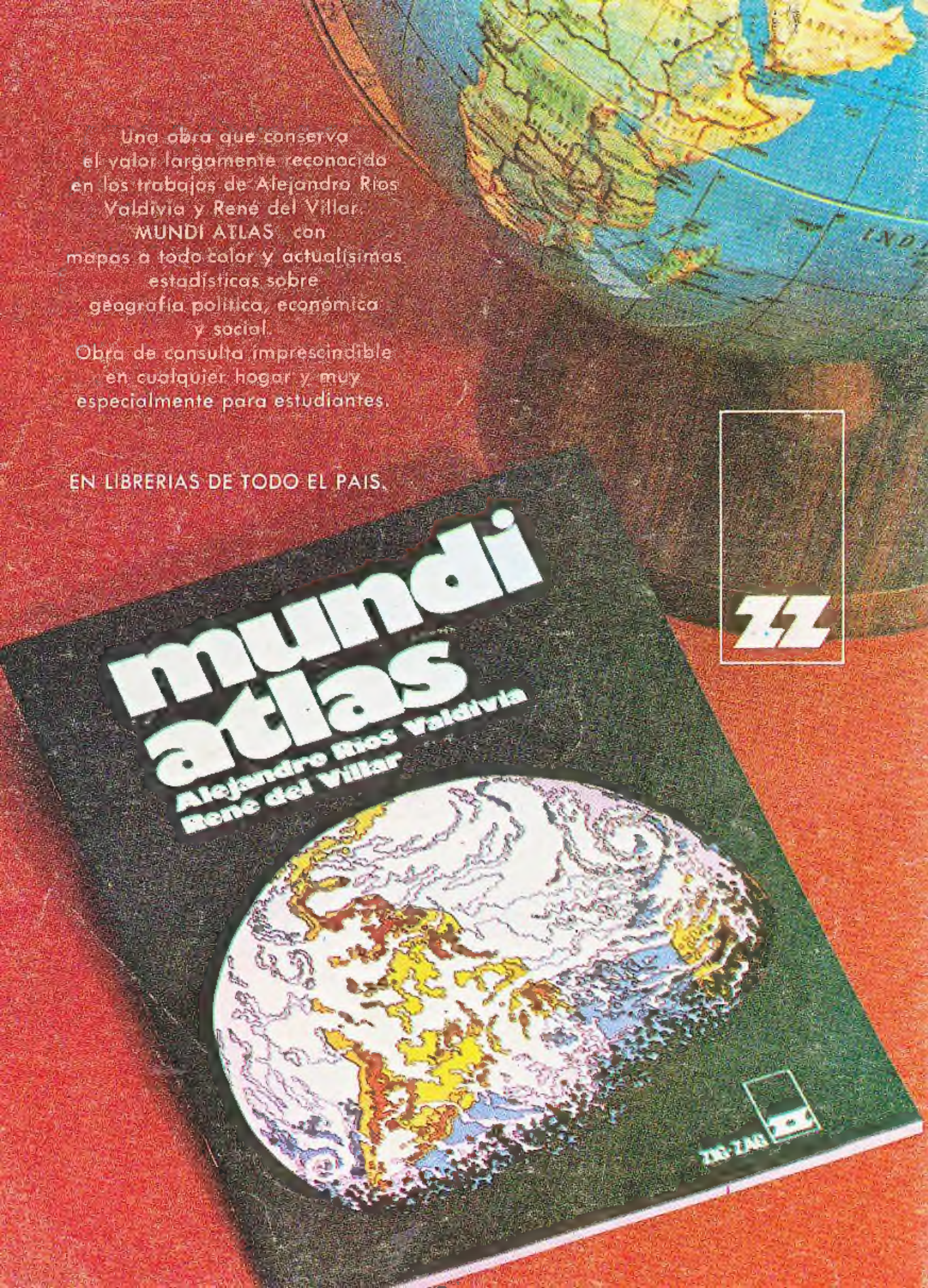
todo el horror de lo desconocido en el número especial extra del impacto quincenal que ahora viene

¡SENSACIONALISIMO!

doble emoción
doble misterio
doble suspenso

64 páginas de espanto a todo color

No dejes de comprar el próximo número


Una obra que conserva
el valor largamente reconocido
en los trabajos de Alejandro Rios
Valdivia y René del Villar.
MUNDI ATLAS con
mapas a todo color y actualísimas
estadísticas sobre
geografía política, económica
y social.
Obra de consulta imprescindible
en cualquier hogar y muy
especialmente para estudiantes.
EN LIBRERIAS DE TODO EL PAIS.
ZZ
mundi
atlas
Alejandro Rios Valdivia
René del Villar
ZIG-ZAG